

الجملة الفاعلية بين البصريين والكوفيين

م.د. غانم عودة شرهان السوداني*

الخلاصة:

وبعد هذا البحث في المصادر عن هذه القضية المهمة فأذهب مع الكوفيين واتفق بجوازهم أن يأتي الفاعل جملة كما يأتي شبه جملة في مواضع كثيرة ذكرتها في الشواهد والدليل الواضح ان الفعل، قال مقول القول جملة لكن اذا بيَّني للمجهول فتكون الجملة نائباً عن الفاعل كما ورد في الشواهد السابقة وكذلك الجار والمجرور يكونان نائب عن الفاعل اذا بني الفاعل للمجهول مع وجود المفعول وكما في قول ربيعة المذكور وغيره .

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا المبعوث رحمة للعالمين إمام الهدى سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين .

فهذا بحث حاولت فيه أن ابرز قضية نحوية خلافية تباينت فيها الآراء ما بين رافض ومؤيد، وكان هذا الخلاف قائماً بين مدرستين كبيرتين، هما مدرستا البصرة والكوفة، والبحث عبارة عن سؤال طرحه عليّ احد الأساتذة، فاتخذته عنوان بحث لي ما بعد الدكتور السؤال هو، (هل تقع الجملة فاعلاً عنه). وقد شذني هذا السؤال كثيراً، وجعلني أفكر به طويلاً، حتى ذهبت الى امات الكتب للبحث وجمع المادة واستقرائها، فوجدته موضوعاً خصباً، وقد تناولت آراء النحويين، ولا سيما المتقدمين منهم والمتأخرين، واعتقد أن العلماء لم يركزوا عليه بصورة مستفيضة في أبحاثهم، وانما تحدثوا عنه بطريقة مختصرة تكاد تنحصر لغرض النقاش لا أكثر، ولأجل ابراز هذه المسألة والكلام فيها وما يهم الباحثين على وجهه، حاولت أن أكتب كل ما استدلت به من معلومات وفكار وما جمعت من راء النحويين وحججهم في القبول وعدمه .

مهيد وعلى محاور وهي :

- * البصريين وعرض اراءهم وادلتهم النحوية .
- * الكوفيين وعرض اراءهم وادلتهم النحوية .
- * ثين وترجيحاتهم .
- * ما توصل اليه البحث من نتائج .

ح واسأله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم

وكل املي في هذا البحث أن يرقى
وأن يغفر لي ذنوبي نه سميع مجيب

التمهيد

آراء العلماء :-

إن الباحث في النحو العربي دائماً يجد نفسه مدفوعاً الى النظر والتفتيش في كتاب سيبويه بوصفه اول اثر نحوي باق يمثل جهود المرحلة الأولى من النحاة، بل يمثل نضج الفهم النحوي الراشد، فهو يعنى بتمييز

التركيبة وكشف خصائصها وتوائمها مع ملاساتها - كما يقول الشاطبي - ((وإن تكلم في النحو ، فقد نبّه في كلامه على مقاصد العرب وانحاء تصرفاتها في ألفاظها ومعانيها ، ولم يقتصر فيه على بيان أن الفاعل ر ذلك بل هو يبين في كل باب ما يليق به حتى انه احتوى على علم المعاني والبيان))^(١).

إذن يأخذ الفاعل إعراب الرفع لأنه مسند اليه في حين يأخذ المفعول النصب لأنه يس مسنداً اليه اليه ، فقد ذكر الرضي ، أن الفراء وا كساتي اجازا قيام جملة خب : ين قيام ، وجعل يفعل . أجاز الفراء وحده قيام خبر كان المفرد نحو : كين^(٢) .
ضي اعترض على ذلك بأمرين احدهما أن الفعلين : ولايحذف المب

في هذا الباب إلا هو منوي ، ويلزم عن ذلك عدم نيابة خبر كان المفرد وهو ماأجازه الفراء وحده . وثانيهما أن الجملة لا تقوم مقام الفاعل ونائبه إلا محكية او مؤولة بالمصدر مضمون الجملة ، وزاد قوله : لا معنى نحو : كين القيام^(٣) على أن سيويه أجاز نحو قُعد وخرج باضممار المصدر لأن هذا المصدر يفيد معنى نيا ، وإن كان الفعل المذكور عند سيويه من غير صنف فعل كان^(٤).

ولابن هشام رأي في هذه المسألة ، فهو يشير الى الخلاف في كون الفاعل جملة الفاعل أولا ، وينص على أن القياس المطرد لا يكونان جملة وهو المشهور ، ويتبع ذلك أن ممن يجيز لجملة فاعلاً او نائباً عنه هشام ازتهما ذلك مطلقة ، نحو : يعجبني قام زيد ، وكذلك الفراء وجماعة ، لكنهم يـ ، وأن هؤلاء ينسبون ما ذهبوا إليه من إجازته الى سيويه . ويذكر أن الأكثرين منعوا ذلك ، وجعلوا ما جاء منه مما هو وهم وأ^(٥)

أما سيويه فقد اجاز إنابة المصدر إذا كان الفعل لازماً على أن يضم ومعه التوقع : -
يقال ذلك لمن ينظر القعود ولمن ينظر الخروج ويتوقعانه وقد اشرنا اليه سابقاً .

آراء البصريين وادلتهم النحوية :

وقد جاء عن لسان الخطيب الاسكافي إذ يقول : ((والفاعل عند البصريين لا يكون إلا مفرداً ، ولا تصح الجملة مكانه ، ولذلك يقولون في قوله تعالى : (ثم بدالهم من بعد مارأوا الايات ليسجننه) (يوسف: ٣٥)) إن الفاعل ((بدا)) هو المبتدأ الذي دل عليه الفعل لأن الفعل دال على مصدر وكذلك قوله : أولم يهد لهم كم اهلكننا) (السجدة: ٢٦)) فاعل ((يهد)) عند مذهبنا (وإذ قيل لهم اسكنوا) الذي اقيم مقام فاعل ((قيل)) مفرد لا يصح أن يكون جملة ولا يجوز أن يكون (اسكنوا) مكان الفاعل كما كانت مكان المفعول في قوله تعالى : (وإذ قلنا ادخلوا) فعلى هذا التقدير يكون للقام مقام الفاعل لفظاً مفرداً وهو القول كما كان البداء فاعل قوله (ثم بدا لهم من بعد مارأوا الايات) وإذ اخرج قوله : (اسكنوا) عن يكون فاعلاً ، وكان لفظه في موضع الفاعل)) فهو يقول ويؤكد على مذهبنا بأنه يؤيد رأي البصريين لارأي الكوفيين وبهذا الكلام يوضح لنا على أنه بصري وليس كوفي .

وكذلك يشير في آية أخرى وهو (زيد الـ ين) وبحذف الواو منه ، واستئنافه خبر ، وهذه المسألة هي التي غلط فيها ابو سعيد السيرافي في اول شرحه من ترجمة الكتاب ، وهو قوله هذا باب علم ما الكلم من العربية ، وعده من العربية ، فجعل ما الكلم من العربية ، وهي جملة في موضع الفاعل من يعلم وهذا ما ياباه مذهبه ومذهب هل البصرة))^(٦).

لهذه المسألة اذ يقول : (ذفه فقليل يوجد ، لأنه صار معتمداً للحديث ، وقد جاء حذفه مع قيام الدلالة عليه في نحو قوله تعالى : (ثم بدالهم من بعد مارأوا الايات ليسجننه) (يوسف:) اي بدالهم سيد ه ضمير الشأن والقصة في مثل كان زيد حذفه

هذه الجملة قائمة مقامه وسادة مسده ومفسرة له ، وفي مثل : نعم رجلاً زيد ، لأن التقدير فيه : رجلاً زيد ، وانما جاز حذفه ل كان ما ذكر من التفسير بقولنا : رجلاً ، ولايجوز الاقدام على حذفه إلا مع قرينة تدل عليه دلالة ترشد إليه ، والأقرب يقال في نعم و ، وضمير الشأن أنه مضمرة وليس محذوف يقتضي إلا ل وهو الفعل ، فلماذا كان جعله مضمراً أحق))^(٧).

وقد فسر القرطبي هذه المسألة في تفسيره نحو قوله تعالى : (ثم بدالهم من بعد ما) الايات ليسجننه(يوسف:) : () : قوله تعالى : (ثم بدالهم) اي ظهر للعزیز وأهل مشورته (بعد ما راوا الايات) اي علامات براءة يوسف من قَد القميص من دبر وشهادة الشاهد ، وحَز الأيدي ، وقلة صبرهنَّ عن لقاء يوسف : أن يسجنوه كتماناً للقصة ألا تشيع في العامة ، وللحيلولة بينه وبينها . وقيل : هي البركات التي كانت تنفتح عليها ما دام يوسف فيهم والأول أصح ، قال مقاتل عن مجاهد عن ابن عباس في قوله : (قال : ثم بدالهم من بعد ما راوا الايات) القميص من الايات وشهادة الشاهد من الايات وقيل : الجأها الخجل من الناس والوجل من اليأس إلى أن رضيت بالحجاب مكان خوف الذهاب ، لتشتفي اذا متعت من :

والثانية : قوله تعالى : (ليسجننه) (يسجننه) في موضع الفاعل اي ظهر لهم أن يسجنوه ، هذا قول سيبويه . وهذا غلط لا يكون الفاعل جملة ، ولكن الفاعل ما دل عليه () ((وهو مصدر اي بدالهم بداء ، فحذف لأن الفعل يدل عليه ، كما قال الشاعر :

يوفقه

اي وحق الحق ، فحذف ، وقيل : المعنى ثم بدا لهم رأي لم يكونوا يعرفونه ، وحذف هذا لأن في الكلام دليلاً عليه ، وحذف اي قالوا ليسجننه ، واللام جواب ليمين ، قاله الفراء وهو فعل مذكر لافعل لا مؤنثاً لكان يسجنانه ، ويدل على هذا قوله (لهم) ولم يقل لهم ، فكانه اخبر عن النسوة واعوانهن فغلب المذكر ؟ قاله ابو علي ، وقال السدي : كان سبب حبس يوسف ان امرأة العزيز شكت إليه أنه شهرها ونشر خبرها ، فالضمير على هذا في (لهم) .^(١)

وقد ذهب سيبويه ((الى أن الفاعل قد يكون جملة كما جاء في قوله تعالى (ثم بدالهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه) (يوسف:)) ، لأنه موضع ابتداء ألا بدالهم أيها : بدالهم أيها سن كحسنه : ظهر لهم أهذا أفضل أم هذا))^(٢) فسبويه اشار إلى أن (ليسجننه) مثلاً ليؤكد ذلك لجملة أيهم افضل .

وقد فسر ابن هشام رأي مكي في قوله تعالى : كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم (الأنعام: ١٢) إن (ليجمعنكم) (()) وقد سبقه الى هذا الاعراب غيره ، ولكنه زعم أن اللام بمعنى ((أن)) المصدرية وأن من ذلك (ثم بدالهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه) يوسف: ٣٥) اي : أن يسجنوه ولم يثبت مجيء اللام مصدرية .

وقد اشار عبد القاهر الجرجاني في دلائل الاعجاز اذ يقول ((وقد اجتلبت اسم الموصول (الذي) صف المعارف بالجمال) فمن ذلك قولهم : إن الذي اجتلبت ليكون وصلة الى وصف المعارف بالجمال كما ت ((ذو)) ليتوصل به الى الوصف باسماء الاجناس يعنون بذلك أنك تقول : مررت بزيد الذي ابوه () الى أن أبنت زيدا من غيره ، بالجملة

هي ق (()) (()) د أن تفيد في الجملة في موضع لا تأتي فيه جملة في العربية أو جدت هذا الطريق في استعمال () ا اتت حروف الوصل (أن ، وإن ، وما ، وهمزة التسوية ليكون للجملة الوصلية محل من الاعراب بدل من مفرد .

مصدرية ، ما وإن وإن ، وهمزة التسوية ، هذه مع الجملة الفعلية التي بعدها تكون جملة مصدرية تقوم مقام المفرد سواء كان فاعلاً مثل سرتي ما فعلته ، أو مفعولاً رايت ما فعلته جداً ؟ او المضاف اليه عجت بانك^(٣)

اما بالنسبة لحرف الجر والظرف والمصدر الذي يقع مفرداً إذ ذكر صاحب كتاب شرح اللمع عن ابي الفتح فإنه قال : ((فإن اتصل به حرف جر ، او ظرف ، او مصدر ، جاز أن تقيم كل واحد منهم على انفراد ، مقام الفاعل ، تقول : سرت بزيد فرسخين يومين سيراً شديداً ، انما قال ذلك ، لأن الفعل يدل على ثلاثة اشياء : يدل على المصدر ، من جهة اللفظ ، ويدل على الزمان ، من جهة الصيغة ويدل على المكان من جهة المعنى : ن ، والمكان في قيام كل واحد منهم))^(٤)

المبحث الثاني اراء الكوفيين وادلتهم :

قال ابو الفتح ((فإن كان هناك مفعول به صحيح لم يَمَّ مقام الفاعل غيره تقول :ضربت زيدا يوم الجمعة ضرباً شديداً ،لايجوز أن تقيم مقام الفاعل ،غير زيد ،لأنه المفعول الصحيح ،قال الله تعالى : (ومن قدر عليه رزقه) (الطلاق: ٧) فرفع (رزقه) لأنه مفعول صحيح ،ولم يُقرأ بالنصب فيما علمناه))^(١٠) وقد جعل الكوفيون وطائفة من المتأخرين قيام المفعول به المجرور مقام الفاعل أولى به من الصريح بحجة

() (يه القرآن) (:) (وبيت رير) ()

يرة

فنائب الفاعل في الشاهدين الجار والمجرور.

ومذهب الكوفيين أنه يجوز إقامة غيره وهو موجود : (مُرِبَّ ضَرْبٍ شَدِيدٍ زَيْدًا)
بذلك بقراءة ابي جعفر (ليجزي قوما بما كانوا يكسبون)(الجاثية:)

هـ : وقوما مفعول به مقدم ،وعليه قول الشاعر :
وإنما يرضد المنيب ربه ما دام معنيا بذكر قلبه

:

لم يعن بالعلياء الاسيدا ولا شفى ذا الغي إلا ذو هـ
الشاهد فيه : قوله ((لم يعن بالعلياء الاسيدا)) حيث ناب الجا - وهو قوله ((يا))
مع وجود المفعول به في الكلام وهو قوله ((سيداً))
والبيتان حجة للكوفيين و جميعاً لأن النائب عن الفاعل في البيتين متقدم في كل واحد منهما
عن المفعول به ،والبصري يرون ذلك من الضرورة الشعرية^(١١)
وذكر النحاس في اعراب الآية المذكورة سلفاً (يوسف /) بان لها اكثر من ر فرأي سيبويه أو
مذهب سيبويه ان (ليسجننه)في موضع الفاعل اي ظهر لهم ان يسجنوه ،اما قول المبرد فخطاه بان جملة
ليسجننه فاعلاً لكن الجملة ما دل عليه بدا لي بدالهم بداء ،فحذف الفاعل لان الفعل يدل عليه كما قال
:

يو هـ الذي نصب الجبالا

اما القول الثالث:فإن معنى بدا له في اللغة ظهر له مالم يكن يعرفونه فالمعنى ثم بدالهم اي لم يكن
يكونوا يعرفونه ،وحذف هذا لان في الكلام عليه دليلاً وحذف ايضاً القول الى قالوا ليسجننه وهذه النون
للتوكيد^(١٢).

قال ابن يعيش في شرحه المفصل (وبالموصول ما لا يتم حتى تصله بكلام بعد) فيصير مع ذلك
الكلام اسماً تاماً بازاء مسمى ، فإذا قلت جاءني الرجل الذي قام فالذي وما بعده في موضع صفة الرجل
بمعنى القائم واذا قلت جاءني من قام فمن وما بعدها في موضوع اسم معروف غير صفة ، فمنزلة الذي
ونحوه من الموصولات وحده منزلة حرف من الكلمة من حيث كان لا يفهم معناه الايضم ما بعده إليه ،
فصار بذلك من مقدماته ولذلك كان المعرف مبنياً فالموصول وحده اسم ناقص اي ناقص الدلالة فإذا جئت
بالصلة قبل موصول حينئذ وقوله ((لا بد له في تماماً اسماً من جملة تردفه)) اي تتبعه وكل شي (يتبع شيئاً
هـ وقوله)) (يريد من الجمل التي توضح وتبين وهي الجمل المتمكنة في

باب الخبر وصلح فيها أن يقال فيه صدق أ

المبحث الثالث

اراء المحدثين وادلتهم :

وللمحدثين رأي في هذه المسألة ،فالجواري يقول : (وليس هذا بالامر الغريب فالفعل والاسم في
العربية فرعان من اصل واحد ،وكلاهما يدل على معناه في نفسه كما يقول النحاة .وليس معنى الزمن
موجود لي الفعل بمانع من استعماله الاسم فهو يقع - على حدما يذكرون- صفة او حالاً او خبراً
ومعنى كالاسماء المشتقة ولاسيما اسم الفاعل واسم المفعول على انهم ،يجيزون وقوع الفعل موقع الاسم اذا

سبق حرف مصدري ويقول الزمخشري في اعراب الآية السالف ذكرها، (يوس :) فاعل بدا مضمير لدلالة ما يفسره عليه وهو ليسجنه والمعنى بدا لهم بدء اي ظهر ر ي ه (١٠).
وهذا التأويل ظاهر التكلف، وهو فرق ذلك مخالف قاعدتهم المشه المفسر عين تفسيره، ولو قيل في غير القرآن ثم بداهم أن يسجنوه، مع التسليم باختلاف المعنى لما احتاجوا الى مثل هذا التعسف في التأويل، ويوضح الجواني رأي الفراء حيث يقول بأنه كان اقرب الى الحق وادنى الى الصواب وابتعد عن التزام ما لا حاجة الى التزامه من التقدير والتأويل المتكلف هاهو ذا يقول في اعراب قوله تعالى من سورة

(كتب على نفسه الرحمة ليجمعنكم الى يوم القيامة لاريب فيه) (الأنعام: ١٢) والعرب تقول في الحروف التي يصلح معها جواب الإيمان بأن المفتوحة وباللام فيقولون ارسلت اليه أن يقوم وارسلت اليه ليقومن، وكذلك قوله لقذتاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين تبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم) وهو في القرآن ألا انك لو قلت : بدا لهم أن يسجنوه كان صواباً ؟ على أن العبارة القرآنية لا تقتصر على ما ذكر ((من الحروف التي يصلح معها جواب الإيمان)) مثال ذلك قوله تعالى : ((أفغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون)) (١١).

وي الجواني علماء النحو ، بما حملوه من حمل ما لا يحتمل ومن التكلف والتعسف وتأويله بحيث جعلوه جسماً بلا روح ، ومن هذه الانتقادات انتقاده الواضح للزمخشري في سورة الرعد ، عندما يجعل الباء في قوله تعالى : (اولم يكف بربك انه على كل شي شهيد) (:) أنه فاعل كفى ، وانه على كل شيء شهيد بدل منه تقديره اولم يكفهم ان ربك على كل شيء شهيد ويقول : ون البعيد بين هذه العبارة والنص القرآني حيث يتجه () فيه (١٢).

ويقول ايضاً ومن بديع الاستعمال في العبارة القرآنية وقوع الـ للأفعال الناسخة حين يكتفي بالمرفوع وهو أسلوب فيه ما فيه من الايجاز الرائع والاستغناء عما لا حاجة للكلام به .
ومن ذلك قوله تعالى : (والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم) (التوبة: ١١٧) وكذلك في سورة النمل / ٧٢ وفي سورة غافر / ٥٠ وقوله تعالى في السورة نفسها ٨٥ / والذين لا يرتضون فكاكاً من أسر القاعدة وإن بان فسادها يرتضون الى التأويل والتقدير كما هي عادتهم ومن كلام الجواني هذا يتضح لنا ، بأنه لا يميل الى المنطق والفلسفة ، ولا الى التقدير والتأويل للذين يذهبون به ويخرجون بالنحو من مضمونه العربي الخالص البعيد كل البعد عن التكلف والتأويل والتقدير ، ومن كلامه هذا يتضح لنا جلياً بأنه يميل حسب ما اعتقد الى الرأي الكوفي في هذه المسألة ويرجح اقوالهم بالأدلة والحجج القرآنية وغيرها .

الهوامش:

- () / / وينظر النحو والدلالة - .
- () ينظر شرح الكافية / -
- () المصدر نفسه
- () /
- () مغني اللبيب / وينظر شروح الذهب -
- () درة التنزيل وغرة التأويل : وينظر شرح الكافية / -
- () /
- () فسير القرطبي الجامع لاحكام القرآن المجلد - وينظر التفسير الكبير مفاتيح الغيب المجلد -
- () /
- () ينظر مغني اللبيب / وينظر اعراب القرآن / وينظر اعراب القرآن وبيانه -
- ()
- () ينظر التطور النحوي للغة العربية : .
- () /

- () المصدر نفسه / . () شرح شذور الذهب:
 () شرح ابن عقيل / .
 () / .
 () شرح المفصل لابن يعيش / .
 () ينظر الكشف / وينظر نحو القرآن - .
 () - .
 () نفسه

ثبت المصادر:

- () القرآن الكريم
 () اعراب القرآن لأبي جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس (هـ) تحقيق د. زهير غازي زاهد طبعة العاني بغداد .
 () اعراب القرآن وبيانه تأليف الأستاذ محيي الدين درويش اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت دار ابن كثير .
 () التطور النحوي للغة العربية بر جستر اسر تحقيق د. رمضان عبد التواب اللغة العربية محاضرات القاها في الجامعة المصرية الناشر مكتبة الخاتجي بالقاهرة .
 () تفسير القرطبي الحكيم المشهور بتفسير المنار . تأليف السيد الإمام محمد رشيد رضا -
 () التفسير الكبير. او مفاتيح الغيب للإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التميمي البكري الرازي الشافعي منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية بيروت- .
 () بلامام يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم العلوي تحقيق د. عبد الحميد هندوي المكتبة العصرية صيدا بيروت الطبعة الأولى هـ- .
 () الكامل في اللغة والادب أبو العباس المبرد/ تحقيق جمعة الحسن /دار المعرفة بيروت- الثانية هـ- .
 () درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز الشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الأسكافي (ت ٤٢٠ هـ) اعتنى به الشيخ خليل شيجا دار المعرفة بيروت - .
 () /عبدالقاهر الجرجاني تحقيق محمود محمد شاكر مطبعة المدني بالقاهرة
 () كتاب سيبويه ، سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر ، تحقيق عبد السلام محمد هاورن دار القلم والجزء الثالث الهيئة المصرية العامة لكتاب
 () كتاب شرح اللمع :لجامع العلوم المتوفى سنة هـ دراسة وتحقيق د. محمد خليل مراد الحربي -
 () شرح ابن عقيل . قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري الناشر دار الكتاب العربي بيروت- لبنان تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد .
 () شرح الألفية : لابن الناظم ابي عبد الله بدر الدين محمد ابن الامام جمال الدين محمد بن مالك/ احياء التراث العربي بيروت - -
 () شرح الرضي على الكافية :تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر منشورات جامعة قار بونس بنغازي الطبعة الثانية .
 () شرح الرضي على كافية ابن الحاجب دار الكتب العلمية-بيروت
 () شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تأليف الامام ابي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري - المصري ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد دار الطلائع للنشر والتوزيع .
 () قضايا نحوية :مهدي المخزومي/ /

- () , لابن هشام الانصاري لبنان-بي
 () مغني اللبيب عن كتب الأعراب تأليف الامام ابن هشام الانصاري (٥٧٦١هـ) قدم له ووضع حواشيه
 وفهارسه حسن حمد ، أشرف عليه وراع يعقوب منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية
 بيروت- -
 () : هـ-
 () - (المطبعة الرحمانية بمصر).

The subjective clause between Basrians and Cofians

Dr. Ghanim Auda Sharhan Al-Soudani

College of Education for Women – Baghdad University

Abstract:

After the tiring search in sources about this major. I agree with Cofians about Possibility of the subjects comes clause else it comes phrase in many position I mentioned it in evidences . there clear proof the verb comes objective of clause if it uninflected, it will come subject of the passive. else it mention in previous evidences. also genestive clause comes subject of the passive if it the subject comes uninflected with the presence the object . It is clear in the language of Roba s poetry which it is mentioned in the search and others .